

الغفريات المصورة - المجلد الثاني

سوبرمان

البطل الجبار

النجدة!!

لا داعي
للقلق!

المغامرات المصورة - العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،
عائلة الفضاء، المغامرات الأربعة وبيك روجرز.



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية

المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم
عدن: ٥ شلنات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباغ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الإنتاج:

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

مقدمة

كانت الفوضى
تعمّ ذاك العالم
الغريب .. ويعود
السبب إلى آلة
لها طاقات على
ذكّ معالم الوجود

الآلة المعجزة ...

لكن تلك الآلة حملت كارثة إلى مكان
ذاك العالم الغريب المعروفين باسم: السيّطرون

إنها قادرة
على تحويل
الفكر إلى
حقيقة ...

بعد ألف سنة تقريباً .. في عصر كتيبة الأبطال الجبارة ...
تصبح تلك الآلة مجرد لعبة بالنسبة إلى الاختراعات الأخرى

أو أن يتوقعوا نتائجها ...

زالت من عالمنا !

اختفت !

إنما اليوم .. ليس بمقدور
السيّطرين أن يسيطروا علينا

بينما في
ذلك الوقت...
وفي عالمنا...

لحسن الحظ أنني كنت في
الجوار عندما حلت الكارثة!



إن نظام جاذبية هذا
العالم الشمسي قد اختل بفعل
فجوة في البعد الزمني...
وقد يسبب ذلك اختلالاً
في الأنظمة الشمسية
لا حدود له!



كأن يخرج أحد الكواكب
من مداره...
ويصطدم بكوكب آخر
أجل!



يجب أن أعيده إلى مكانه بسرعة
وأتحول إلى "نبيل فوزي"
لتغطيته حدث هام!

إنني أقضي عمري في سباق مع الوقت
مستقلاً بين هويّة وأخرى!

أتمنى أحياناً
أن أتمكن من عيش
حياة مزدوجة دون أن
أقلق وأتسّر...

وكان ذلك
بجهد نحن!



لكن الآلة المعجزة
التي كانت تخفي في
طيات الكوكب السار النفاث
هذا التفكير وحولته إلى حقيقة

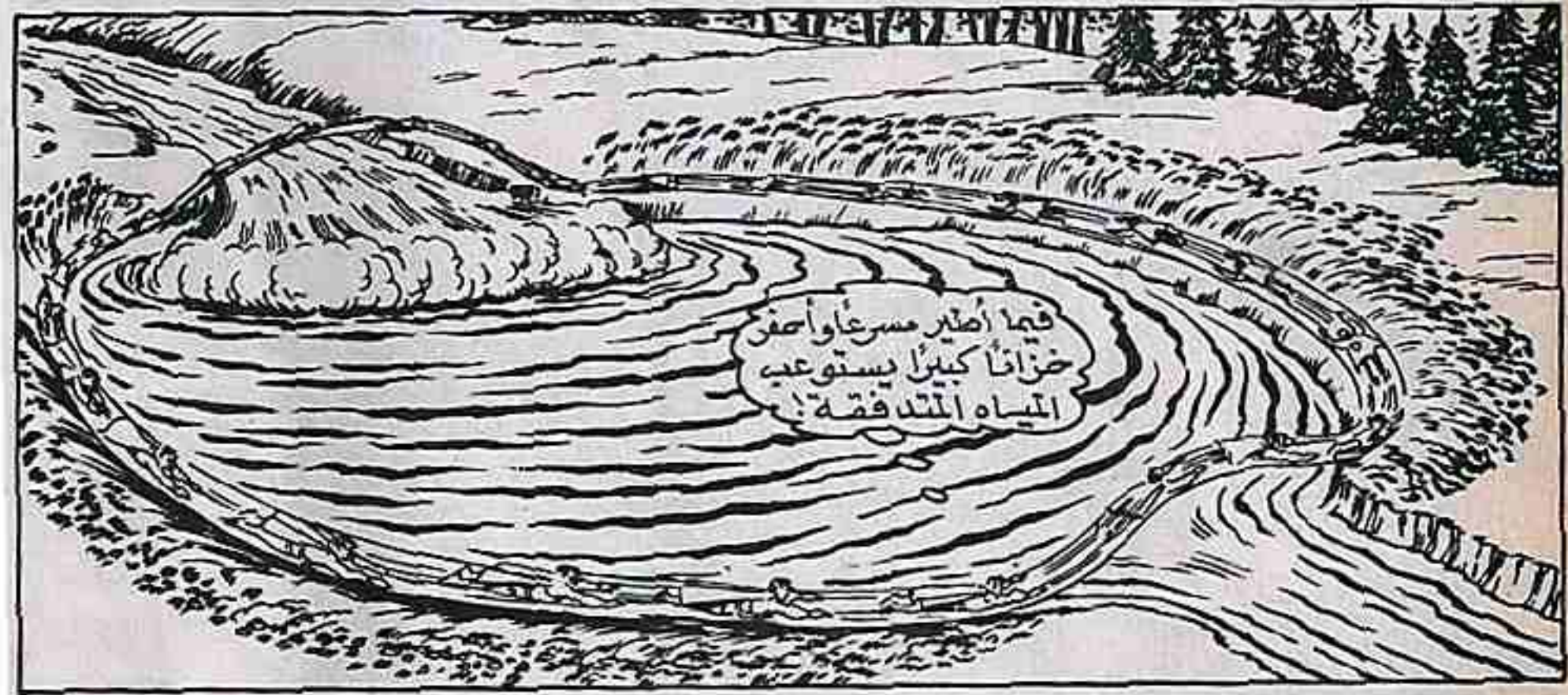


BEST WISHES FROM
ARABCOMICS

سوبرمان
ونبيل فوزي



الآلة المعجزة



وفي وقت آخر من النهار في مكاتب الكوكب اليوم في مور...



ماذا هنالك يا وهيب؟

المشكلة هي في ما كتبته عن نشاط "سوبرمان" اليوم ...

بدون اعتذار أو تبرير تغيب "سوبرمان" اليوم عن ... الخ



هل هنالك اختلاف بينكما أو ماذا؟ لا يا وهيب.. لقد سردت الوقائع فقط.. لماذا تلومني؟



"نيل.. إليك أو برأيك أن الحصول على المبرر.. وأعتقد ميدالية يتقدم إنقاذ حياة أنه حق.. الناس وممتلكاتهم!"



طبعاً لا يا وهيب.. لكنه ضروري بالنسبة إليه أن يشارك في احتفالات شعبية حتى يحافظ على اللامعة بينه وبين الناس الذين يعمل من أجلهم وهو لم يبلغ حتى الأمين العام!



"نيل.. ألا تستوعب أنه بلى.. لكن انشغالاته لا تنتهي.. إذ ينتقل من كارثة إلى أخرى... دون انقطاع!"





وفيما كان "نبيل"
لا يزال يتساءل، كان
الرجل الجبار قد بدأ يعمل

هل جنت أيها الدماغ...
إنك تحطم تجهيزات بقيمة
ملايين الليرات!



إن أشعة نظري الذرية ستحطم
كل المدينة إذا اقتضى الأمر..

كما ستحطمك
أنت أيضاً!



هذا إذا سمحت لك أن
تستعمل الجهاز المركز على
خودتك والذي يتحكم بقواك

الجهاز.. طبعاً.. إنه يجعلني
لا أفهر.. إنما منذ آخر لقاء..



سوف تدم لأنك استخفيت
بقواي.. شأن زملائي السابقين..
وهم أيضاً سيدفعون الثمن غالياً!

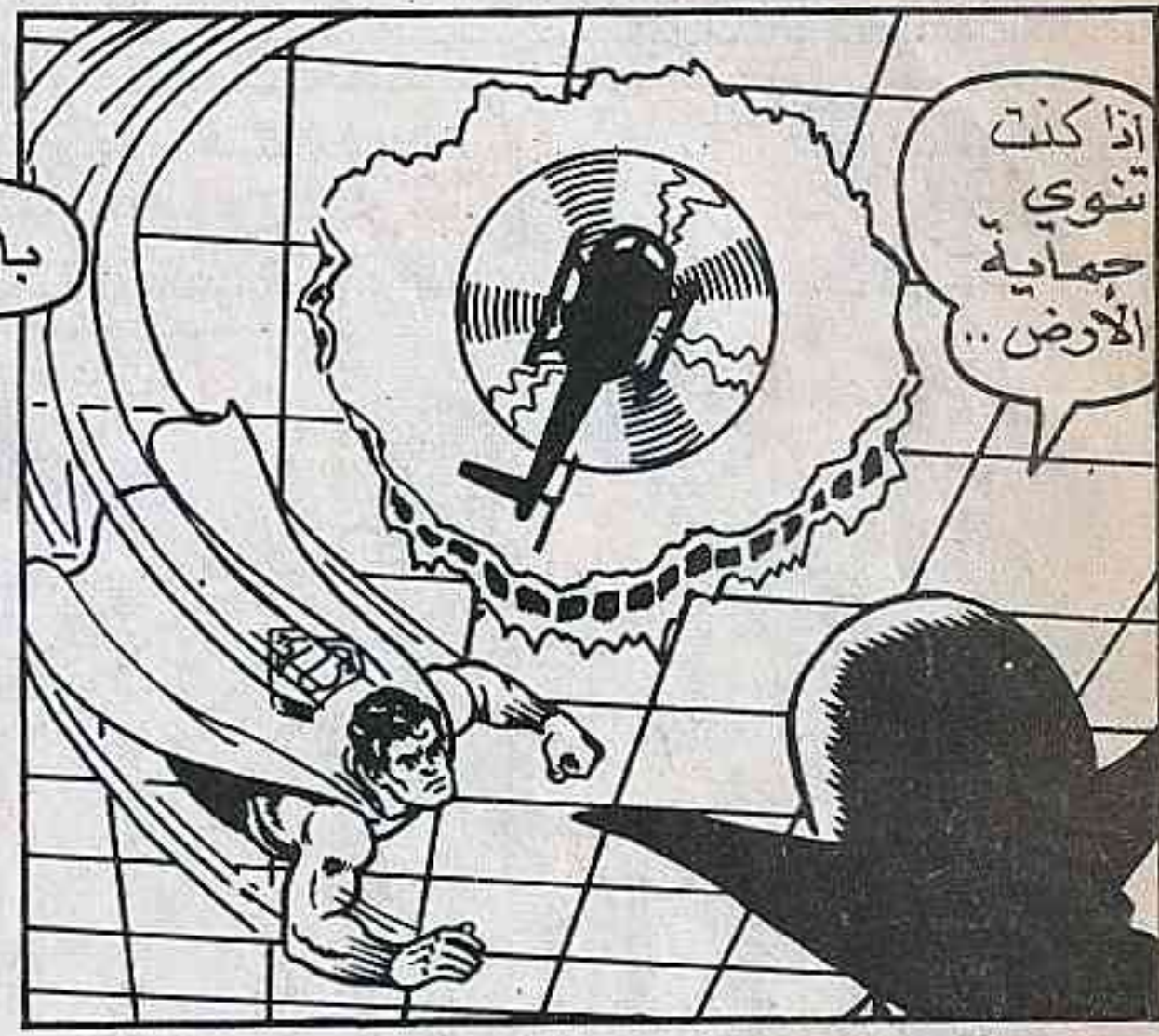
إن جنونك
يتضاعف!



عملت على تطويره..
كما ترى!

آه!!







وطوال الليل
والنهار القالين
لم يهدأ
"الرجل الجبار"
لحظة ...

بل راح يتنقل من
منطقة إلى أخرى
براً وبحراً وجواً
مقدماً العون لمن يحتاجه

وكان يعالج كل مشكلة
أو تحدّي بفانٍ وبراعة
قلّ مثيلها ...



إن الحسائر
بالمال والعقار
والوقت
لا تقدر!
هناك حالات طارئة في العالم
أجمع تستوجب تدخلي الفوري
"دكتور فايز"!



وبعد ٢٤ ساعة
من العمل الشاق...

"سوبرمان" .. لماذا
لم تصل قبل الآن ..

تكنت منعت الدماغ
الذري من تحطيم منشآتنا!

المختبرات المركزية
في الدوحة







وفيما كان "سوبرمان" يصلح الجسر كان يفكر في أمر هام ..

إن المختبر ههنا
يعمل على حصر
تأثير الزلازة بفلق
ارتجاجات
مضادة ...
بهدف امتصاص
مطاقة الزلازال
الأصلي ...



انتهت التوصيلات
الخطوة التالية ..



هزة صغيرة أخرى ..
ولكنها غير
مسجلة على الآلة
الكاشفة ...
مما يعني أنه ..



المختبرات المركزية ..
هذا ما كان عليّ أن
أفعله منذ البداية .. بدل
تأهيل المختبر بتكنولوجيا
حديثه كان عليّ أن
أحوّله إلى مفاعل
تلفتك !



وأنا كذلك ... لكنني
سأسدّد لك ضربة ذرية
قاضية في الحال !



"سوبرمان" !
هل أنت مستعد
لجولة أخرى
في معركتنا
الطويلة ؟





يا إلهي ..
ولكن ربما .. مستحيل ..



ربما تحسن
نظري ..



نديم!! الحمد لله ..
أنت هنا .. قالوا لي
أنك ستغيب طوالت
النهار!
لقد عدلت
برنامجي .. ولكن
ماذا هناك
يا "نبيل"؟

وفي نفس اليوم
وفي مكاتب
الكوكب اليميني ..



ونتوقف
هنا لننتقل
إلى مشهد
آخر ...



كان ذلك الحام
حقيقة حصلت!



وانطلق الإنذار أسرع من الصوت



لكنني لا أفعل إلا في حالة
طوارئ قصوى!

إنني أحتاج إلى مساعدتك
استدع شوبرمان بواسطة ساعتك

صدقني .. إنها
مسألة حياة أو موت!

وبأقل من ثانية.. كان "سوبرمان" يلبي النداء...



عمّ تتكلم يا "نبيل"؟
الحدود يا "سوبرمان"!! أعلم أنك لا تستطيع أن تصل كل مشكلة في العالم أو أن تكون في مكانين في آن واحد!



ماذا هنالك يا "نبيل"؟ إنني مستعجل!
وقلق.. أليس كذلك يا "سوبرمان"؟



مستحيل.. إنني لا أرتكب أخطاء مماثلة!
إعتقدت وقتها أنك منعتك من الاصطدام بكوكب أهل... لكنك أخطأت التقدير..

إذ بالنسبة لأمسافات الفضائية أصغر خطأ..



على الأقل، ليس دائماً!
فهمت.. لكنك لم تستدعيني لتخضعني لامتحان نفسي!

أنا آسف... بل بشأن الكوكب الذي أوقفته في الفضاء منذ أيام!



يا إلهي.. كنت منشغلاً جداً.. فام الأخطار..
لأن الكوكب الشارد إذا ما أخطأ الكوكب أهل سيصطدم بقر الكوكب المذكور ويؤدي إلى التسبب التسلية نفسها



لكنك هذه المرة ارتكبت وذلك لوجود قوة غريبة أثرت على قواك..
حسناً.. ولكن ذلك لن...

أرجوك.. تأكد من الأمر بالعودة إلى ذاكرتك الكمبيوترية

شخصاً واحداً !

ولكن، كيف عرفت ذلك ؟

لأنه .. بالرغم من غرابة الأمر يبدو أنه ومنذ أيام فقط كنا أنت وأنا



أسرع وأوقفه !

لا أستطيع يا نديم

ماذا .. قد تتعرض مئات الأرواح للخطر ... وأنت تقاعس عن إنقاذها !

وقبل ان يردّ الرجل الجبار ...

"سوبرمان" .. "الدماغ الذري" يهاجم فرع المختبرات المركزية في مدينة الكرمة وقد صبح أنه سيريله !



دعني أتولّى الأمر عنك يا "سوبرمان" .. أوصلي إلى الكرمة قبل أن تطير خارج الأرض ..

سأوقف الدماغ بنفسي !

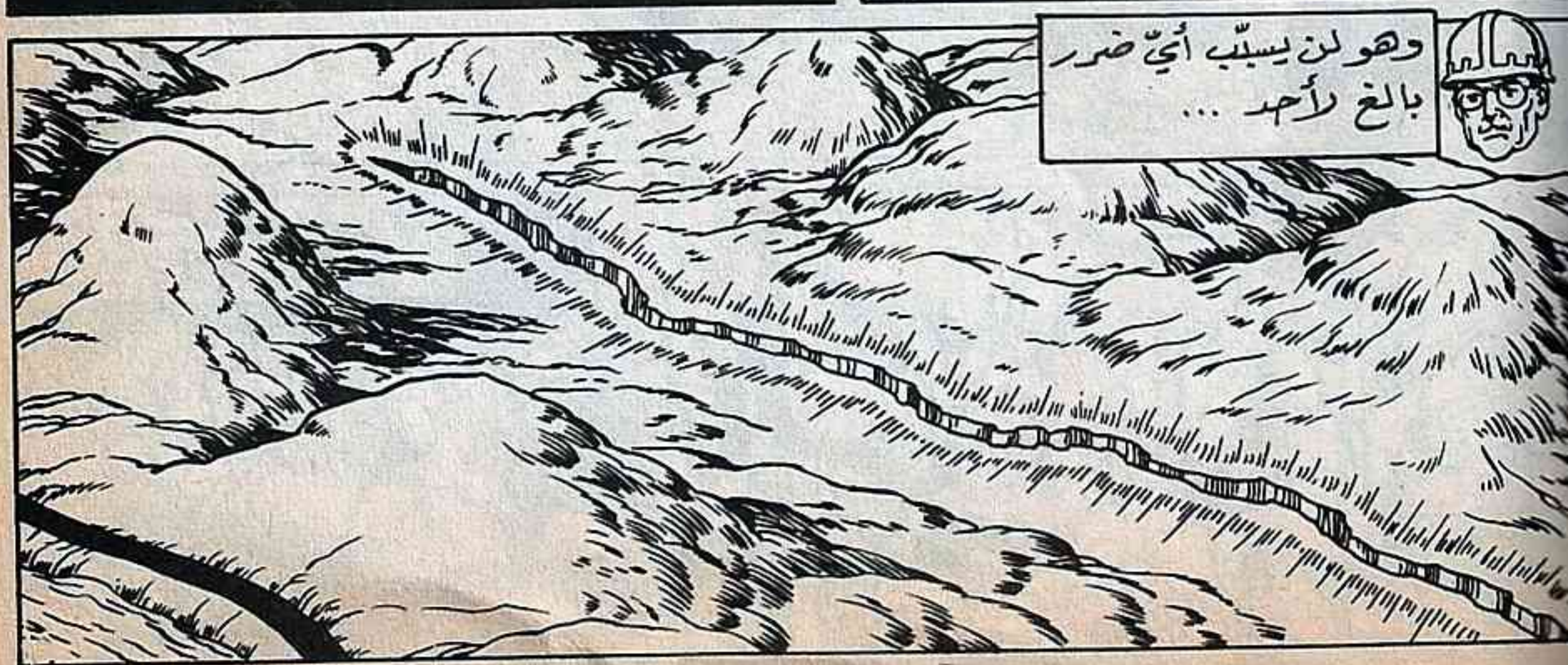
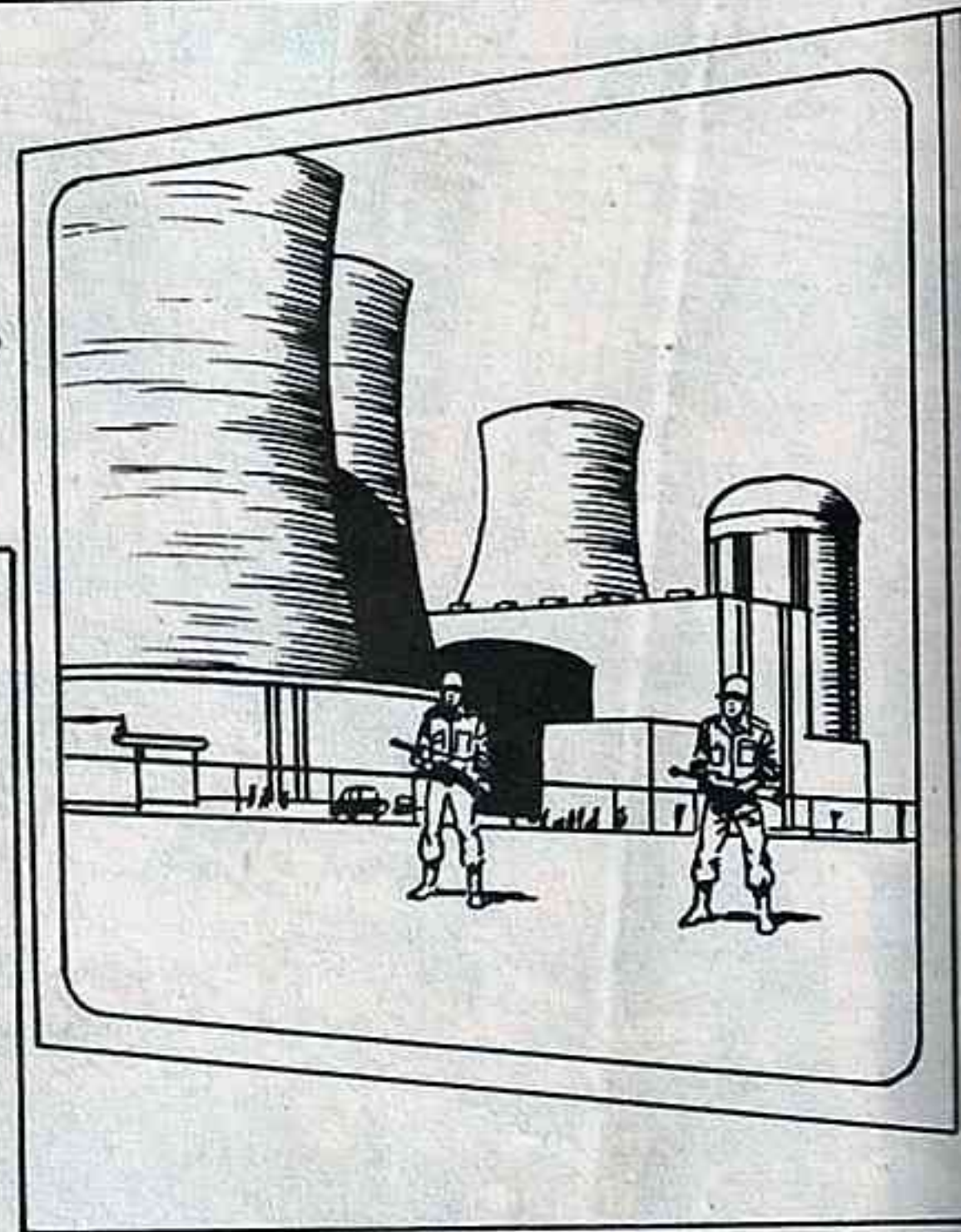
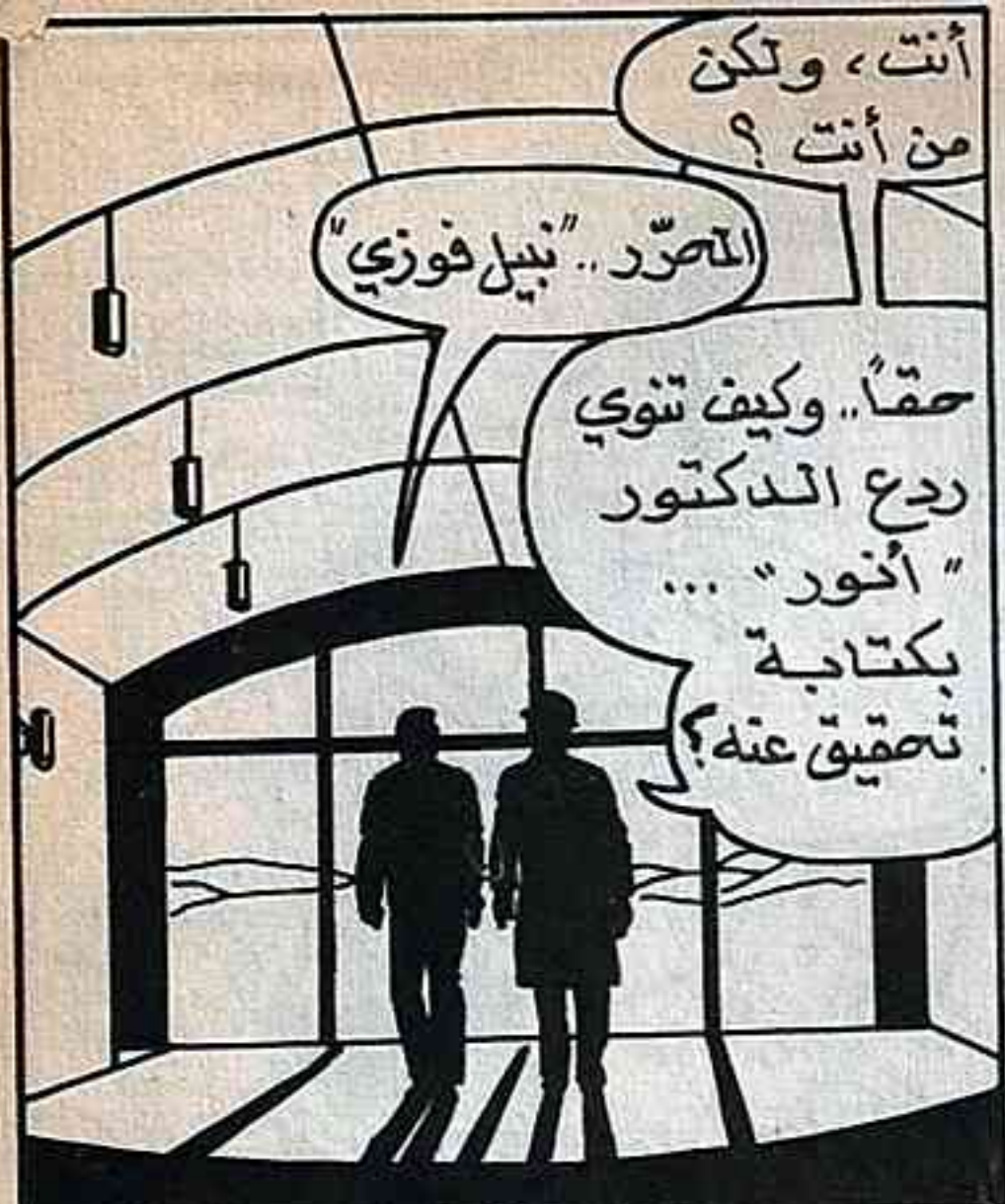
إن تقاعسي قد يساعد على إنقاذ ملايين الأرواح في عالم آخر ...

وعليّ أن أختر الخطر الأدهى .. وأعالجه ..

محاولاً أن أعود في الوقت المناسب



ولم يكن عند البطلة الجبار خيار أفضل !



ولكنه
سيبرز
المبنى

محرك الآلة
التي تمنع حدوث الزلازل
أو بالأحرى تفاقمها!

فيخرج السائل
الواقى ويغطي
الطاقة الذرية..

فيمنع حصول أية
مضاعفات في هذا الحقل

ثم لا يلبث أن يتحوّل
السائل إلى مادة لزجة..

معطّلاً طاقة
"الدماغ الذري" التي تحوّل
إلى قدرة شرّ طاحنة!

ويبقى أسير تلك الحسم
المدفقة مدّة طويلة...

وفي هذا الوقت، كان "الجبار" ينزلي
مرحمة في الفضاء ويستعد للعودة
إلى الأرض.. لصيح "الدماغ"!

الحمد لله أن "نبيل"
لفت انتباهي لأصحح
مركز الكوكب!

وعلى الأرض..

تقريباً يا دكتور!

لا شك أنك
و"سوبرمان"
صديقان!



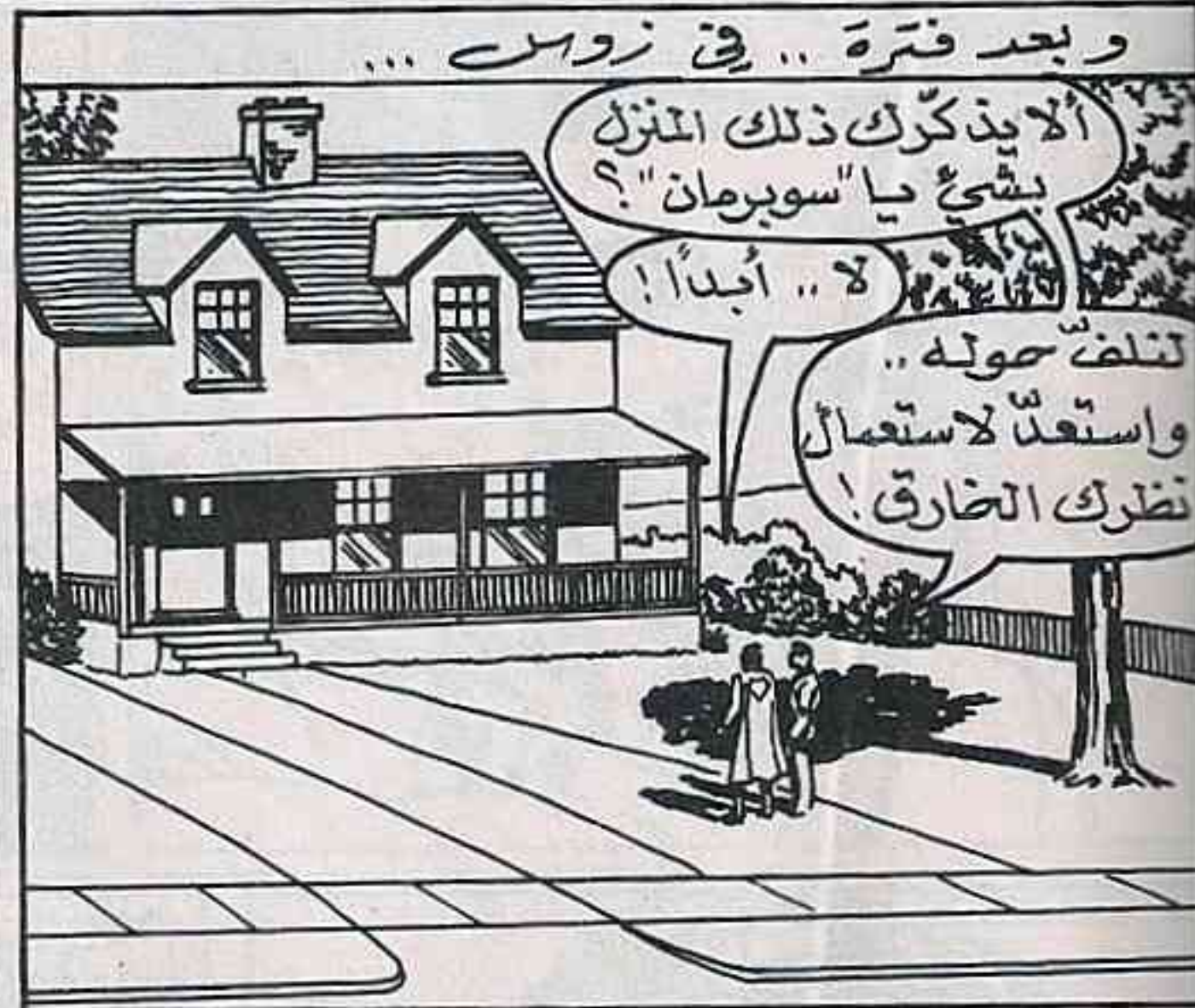
الختاتمة

وبعد فترة.. في زوس...

ألا يذكرك ذلك المنزل
بشيء يا "سوبرمان"؟

لا.. أبداً!

تلف حوله..
واستعداً لاستعمال
نظرك الخارق!



أنظر إلى باطن الأرض.. هنالك
نفق حفرة بنفسي لأدخل المنزل سراً!

صحيح.. ولكنني لا أفهم
ماذا تعني!



تم.. داخل منزل آل "فوري"

مشغل "الفتى الجبار"
ألا تذكره؟

لا.. بالرغم
أنني أصدق أقوالك
والدلائل واضحة



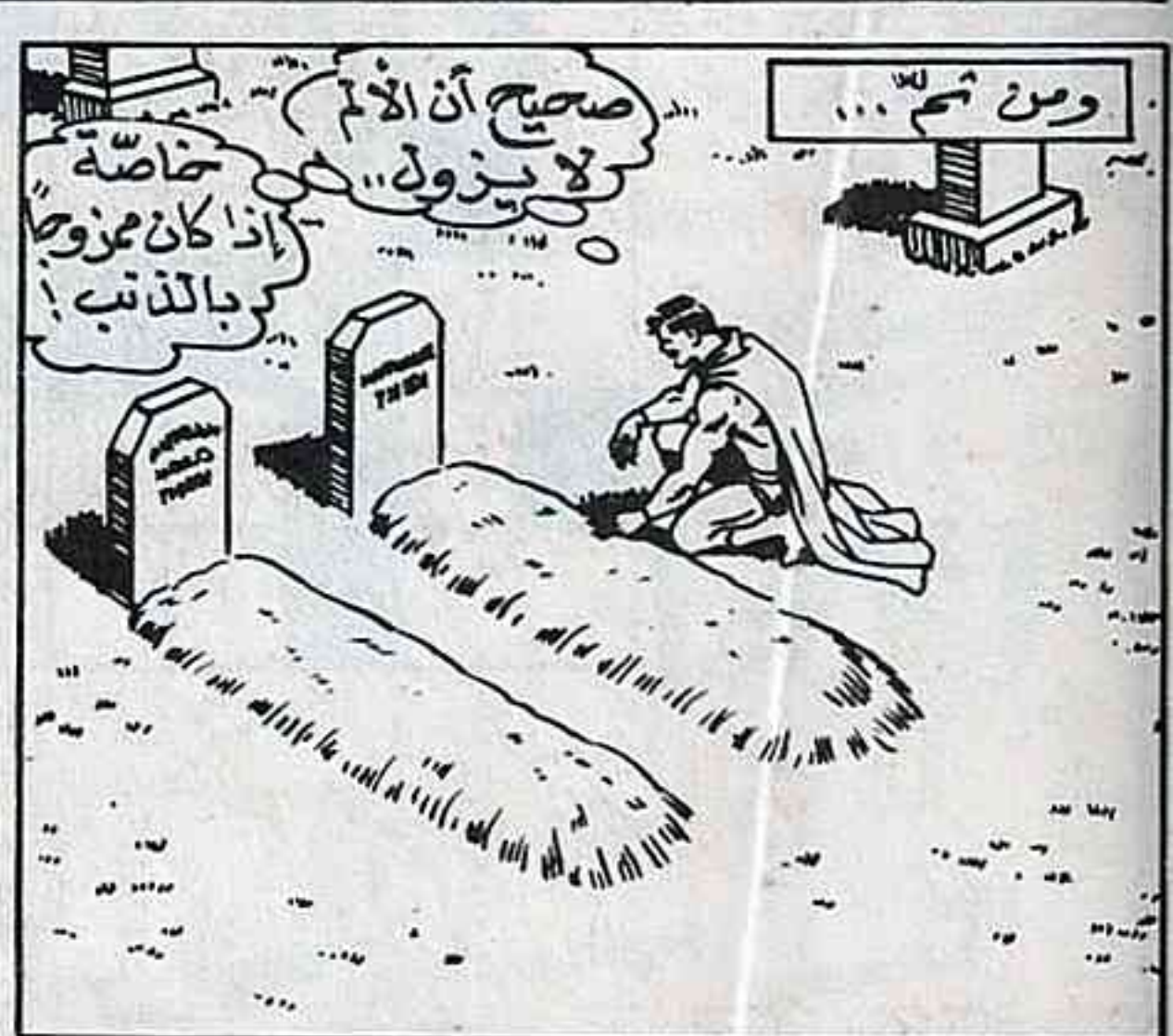
لكنني لا أذكر شيئاً عن كوفي "نبيل فوري"

تسوء الحق.. كنت
أمل أن تنعش رؤية
هذه الأشياء
ذاكرتك..

إنما.. هناك
المزيد!

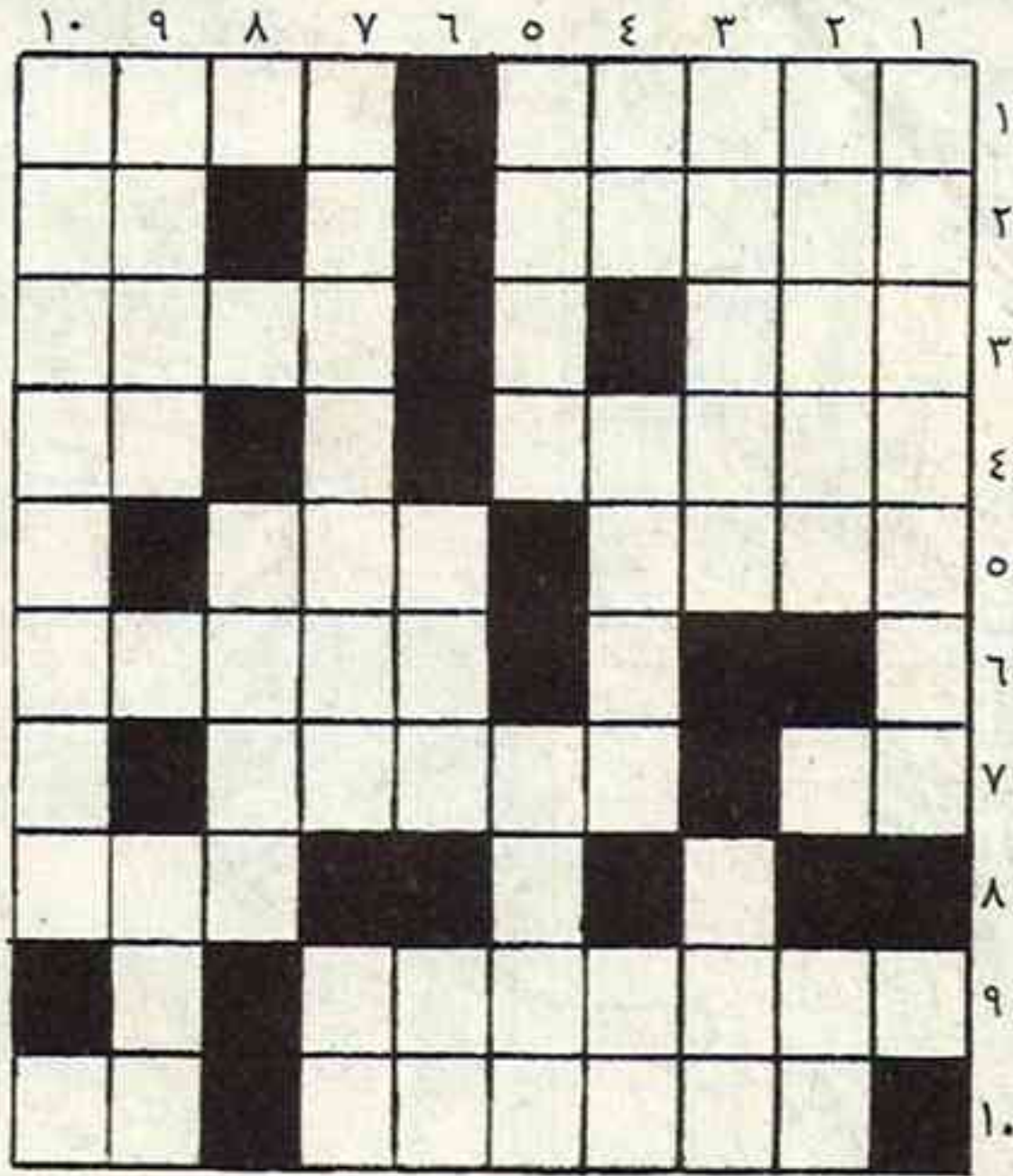






كلمات متقاطعة

(إعداد: رَغْدَة أَحْمَد)



أفقياً:

عمودياً:

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| ١ - أو اصل ، دولة أوروبية | ١ - الحارة |
| ٢ - البلد (مبعثرة) ، حرف جرّ | ٢ - ترطبت ، بحر |
| (للتقليل) | ٣ - الإستهباب ، سلم |
| ٣ - أقرض ، إنتقال | ٤ - أحد الوالدين (معكوسة) منزلة ، |
| ٤ - المسنّ ، أشار | نعم بالأجنبية |
| ٥ - أنهت ، عكس أجلس (معكوسة) | ٥ - فقير ، يلهو |
| ٦ - متنبّي (مبعثرة) | ٦ - فهم مبعثرة ، نصف يلحق |
| ٧ - متشابهان ، نافية (معكوسة) | ٧ - من القارات الخمس ، متشابهان |
| ٨ - يعطف | ٨ - أشيد |
| ٩ - دولة أفريقيّة | ٩ - شريان ، يستخدم في الطعام (معكوسة) |
| ١٠ - السيف (معكوسة) ، عكس حلو | ١٠ - من محافظات لبنان الخمس |

مائي



بعد أن نقلته أُنحة زينا
إلى قوما.. عالم تحت البحار
في كوكب غريب.. راح "مائي"
بجابه جماعة من الغزاة
يعرفون باسم أسباد البر
وكانت معركة بين ..

سيد البحار وأسباد البر!



يا إلهي .. بدأ الماء يغلي
من حوتي !

يجب أن أخرج
من هذا الأتون
وأعود إلى الكهف!



عندما قتلت أسباد البر لأول مرة
هاجموني بواسطة مروح صغائر

ما تراهم يخشون
الآن





أخرجوا.. الطريق إلى
الأمم المتحدة
إنه تعبير
أرضي.. تكنهم
سيضهمونه



لا.. اعتقدت لفترة أن الشعاع الذي
نقلني إلى قوما، أعادني
إلى الأرض.. إنما ننس







وبعد أن استعاد جزوا كبيراً من قواه ..
عاز "ماري" إلى مطاردة أعدائه ...

لا شك أنهم يتجهون نحو
الكهف ...
تقد بدأت أكتشف
أسرارهم !

ربما كانوا متفوقين على اليابسة .. أما هنا
فلن أجد صعوبة في التغلب عليهم ...

وأخيراً .. قاعدتهم !

لن أنتظر دعوة رسمية ..
سأدخل
عنوة ...

الآن متخلصاً من الحراس قبل أن
يرطلقوا جرس الإنذار ..

والآن .. لا تصق
من نظريتي !



الآن وقد اقتحمت
قيادتهم.. يجب أن أجد
طريقة للخروج حيًّا!

كما قدرت.. أسياذ
البر أنفسهم هم من
مخلوقات فوماس...



اتصال تخاطري
على شكل ارتجاجات
متلاحقة...

أنا "ماي" من الأرض..
سيد البحار والحياة البحرية..
والعدل!



إنهم يهجمون عليّ.. وليس عندي
أي صديق هنا لأستدعيه..

إنما زلت
أملك سلاحاً
واحداً...



لقد تلقيت رسالتك يا سيدي
هيا بنا!



هجوم معاكس من الخلف! لا.. حلفاء..

نحن هنا لمساندة
يا "ماي"...

ولم يطل الوقت حتى كان "مائي" وحلفاؤه قد تمكنوا من هزم أعدائهم ... نهائياً ...



وبعد هذا .. كانت مفاجأة على لسان رئيس الحلفاء ...

إنهم في الحقيقة من سكان بقاعنا المتأخرة، لكنهم شكروا بملابس أرضية للسيطرة علينا .. وقهرنا !



والآن .. عندي مفاجأة لكم ..



فهو الشعاع الذي نقلني إلى هنا .. واختفى .. قد أبقى هنا في فوما ..



هناك خائن بينكم .. يتعامل مع أسباده البر ...

أنا مشكلة يسهل حلها .. أما المشكلة المعقدة ...



بقية ...

والى الحلقة التالية

ظلمت العدالة

الوضع حرج في مختبر ظلمت العدالة ..
وكان الغضب والإرهاق بارزين على محيا
المناضل من أجل العدل ...

دفع الباب .. لقد
حبست نفسك في
الداخل منذ ساعات

لا فائدة .. لم أتمكن
بعد من إزالة الآلة
المقاتلة .. مخافة أن
تعمل ...

فتجعل القلب
ينبض بسرعة فائقة
حتى ينفجر ..



القلب في خطر



لا شيء يا قادي.. إنني لا يمكنني أن أطلعها
أعد اختراعاً جديداً (على الحقيقة.. ولن أرفعها
تسورط خاصة إذا أصابني
مكروه)



لماذا لا تقول لي ماذا
هنالك؟ منذ عدت
من عند "سلمانة"
انزويت في غرفتك
دون كلمة..

ماذا
هنالك؟



مستحيل.. إن لم إن تضجيره
الجهاز ملصق سيؤدي إلى قلبي
يجسدي.. ولا يمكنني فوراً محطماً
أن أحركه دون قلبي.. والجهاز
أن أفجّره.. الذي يشغله عن
بعد.. لا يفيد الآن!



وقد طلب مني أن أتخلص من بقية أعضاء
المجاس حتى يتمكن من السيطرة كلياً على العصابة..

وكان جهاز القلب ضماناً له بأنني لن أخذعه



تباله، ولي.. كم كنت غيباً
فوقعت في قبضته.. وأتحت
له الفرصة لإرضاء الجراح لي!

اسمع يا "ظلّ العدالة"
إذا لم تتعاون معي تبلغ حياتك
نهايتها المأساوية!

لمزيد من الضمان، أرسل معي مساعدي
مع جهاز لتسخيل آلة تفجير القلب عن بعد



إنني أحذرك ..
حركة واحدة
وأكبس على الزر
مفهوم !

لكن الرجل لم يكن يعلم بوجود
المظلة الصغيرة معي .. فخرعته



"وعلمته على الانقضاع بأنني
سقطت من الطائرة وقتلت"

وقد فعلت ذلك بعد أن
تأكدت من أن سماعان موتي ولكن
ذلك لا يحل مشكلتي
انتزع الجهان التي تقضي بنزع الآلة
منه ... القاتلة عن صدري !



راجع العدد رقم ٣٨٢

وأخيراً خرجت ..
أريد معرفة الحقيقة
كاملة ...



لا يا "فاديا" ! لا يمكنني
أن أتكلم الآن .. إنني الموضوع

أنسى ..
ولكن ..

غداً سنبحث
في موضوع تحضير
هوية جديدة لك
لحمايتك من
المجلس * ولو
تفتره ...



* المجلس يسعى إلى قتل "فاديا" انتقاماً لكونها ساهمت في القبض
على اثنين من أعضائه البارزين ...

لقد ساءها ألا
أطلعها على الحقيقة
كاملة .. إنما هكذا
أفضل بالنسبة لنا ..
ولنعد خصلة ..

أولاً .. يجب أن
أنطلق من كون
"سمعان" مطامياً لا
عالمياً .. وأول خيط
قد يكون : مخترع
الآلة !



وفي غمرة الليل، في المدينة الكبيرة ..
كانت الوظائف البشرية تكثر ...

تفضلوا .. إنه
أفضل عرض
لهذه السنة !

فيما بعد
يارجل !

يجب أن أبقى في الظل ريثما
أتمكن من تأمين مبلغ الأربعة
آلاف لوليد القرن ..
إذا عثر علي .. إن الهارب
سيقتلني .. اسم علي مسمي
ويعرف أين يجني
رأسه عند الحاجة ..



ولا أعتقد أن وليد .. سأحكم
سيفتش عني في قفل الباب
هذا الكرخ .. أنتظر الفرج !

إن هذا
المكان أمين ..
و ..
مرحباً يا هارب
لاني أنتظرك
منذ فترة .. أغلق
الباب واجلس
تحدث !

لا أنوي إضاعة الوقت ..
أريد أن أعرف شيئاً عن المدعو
"سلمان" والرجل الذي
يزوده بالأجهزة المتطورة
لأعلم في بها !



الآن .. ربما .. ولكنك ستسعى
للحصول عليها أو أحمس في أذن وليد .. ذلك .. سأتيك
أين يمكنه أن يجده !
بكل ما تطلب !

سأحرك كل مخبري .. وسوف
نجمع المعلومات اللازمة ..
وانما كيف اتصل بك ؟





ميراثان صغيران
عرفت الآن من
هو.. إنه الرجل
الذي يدعونه
ظل
العدالة!



أنا أعرف كيف
أتصل بك ...
عندما أصبح
مستعداً ..
وهذه الهدية
ستذكرك بي!



والآن لم يبقَ عليّ سوى
انتظار المعلومات!

عظيم .. إن الملاحظات
التي سألني أياها سلفاً
أوصلتني توالاً إلى
الهارب ...
وقد تمكنت من تحديد مكان
إقامته بعد أن اكتشفت
خلافه مع وليد ..



ماذا.. "ظل"
العدالة" ...
غير معقولة!
أنت .. أنت "ظل"
العدالة!



إنني أكره أن أكون مكشوفاً
بهذه الطريقة.. قد يكون في
المكان من يعمل لصلحة وليد ..
لأنما يجب أن أقابل "ظل العدالة"
أرى أنه غير موجود الآن.. ربما



وبعد أيام من الانتظار حُدد الموعد ..
في حانة صغيرة في إحدى ضواحي المدينة
مرحباً.. أريد كأساً من البوظة
على طاولة الزاوية!





وبخفة وصمت بدأ "ظل العدالة" يعمل



وإذا كان "ظل العدالة" مسرَّاً في عمله السَّاقط والرقيع

سمعت ضجّة في
مختبري! طفيلي.. وهو
يرقدي أحد أجهزتي
المتفجرة...

كيف.. إلا إذا كان "ظل"
العدالة.. ولا بد أن يكون هو
الذي حدثني سلمان عنه!



لقد تمكّن بطريقة ما من أن أدعه
من اقتفاء أثري.. يكشف
وهو يسعى لتحرير أسراري
نفسه.. الرهيبة...



لأنني سأحرّك
آلة الضغط على
القلب الآن!



ولن أوقفها
ما لم يتوقف قلبه
عن النبض!



هيا!

آه!!



لا.. لم يعد باستطاعتي أن أتحمل!
إن الآلة ستقتلني هذه
المرة...



لقد ذهب عملي أدرج (إن وضعي
الرياح.. وبعد أن يتدهور بسرعة..
اكتشفت الدكتور أن أصمد طويلاً
"راغب"



يجب ألا استسلم! خذ جوي
عندي فرصة الصغير
أخيرة..



عندما أفلت الجهاز
توقفت الآلة.. لكنه
يحاول من جديد!



سأحاول أن أرغم
الدكتور "راغب" على
إفلات الجهاز

آه!!



لا يا دكتور.. إن هذه الألعاب خطيرة
قد تؤذيك!

مارأيك بمباراة كرة..
بدلاً منها؟



كنت غارقاً في التفكير بطريقة تعطيل الآلة.. فأم أسمعته يقترب من المختبر..

وبما أن الدكتور هو مخترع الآلة فلا شك أنني سأجد في مختبره ما يزيلها!



أو ربما كنت تفضل لعبة النرد!

أو أنك تفضل الملكة!

وبعد ظهر اليوم التالي.. في القسم الخافي من محل الملبوسات الذي يقع تحت سقفة "طلعت العدالة"...



لا.. لم أره طوال اليوم!

مرحباً.. هل عاد جارك أم بعد؟

إذا حاولت أن أخطفها بنفسى قد أشغلها آلياً ولن تتوقف قبل أن يتوقف قلبي... وبما أن الدكتور أصبح أسيري.. سأرغمه على تحريرى!



وأنا أعرف أنه كان في الماضي ثورياً رسمياً.. وهو يجيد الشكر إلى حد لا يصدق!



إنه بالنسبة للأخوين مخترع ناجح يملك المبنى وقد منحهم المحل لإدارته دون مقابل!

الناس في المطار حيث يحتفظ بهروحية يعرفونه كمتياري متقاعد...



ربما كان يحبس نفسه داخل مختبره كالعادة! شكراً يا سيدتي.. إنه كاد يجنني.. لم أتمكن من فهمه حتى الآن!

وقد تمكن من ابتكار شخصية
جديدة لي حتى يحميني من
المجلس الإجرامي ...

ولكن في خضم هذه الشخصيات
المتنوعة .. هل سأعرف أية
شخصية هي الحقيقية!



كان مقر
"البحان"
في الريف
بيروهادتاً
من الخارج

إنما الوضع الداخلي كان مختلفاً ..



حسنًا يا دكتور
"راغب" .. سأبلغه
كل ثانية تأخير
تزيد الوضع
خطورة!

لا سمح .. يجب أن
أقابل الزعيم في الحال!
إنما صِلَ أن يكون
المبرر جديرًا
بالاهتمام!



وبعد دقائق اختصر يا دكتور .. تعرف أنني
أفضل التعامل معك بطريقة غير
مباشرة .. لماذا جئت إلى هنا؟



لضرورة ملحة ..
ألق نظرة على هذا!



مستحيل .. ألم تقل لي إن الآلة
لا تزال إلا بواسطة الآلة الأم
الموجودة في مخبري .. هنا!



إنها آلة القلب التي صممتها
ونفذتها لك .. تيلة أمس دخل
علي رجل يرتدي مثلها، اسمه
"ظل العذالة"!

وتحت ضغط مسدسه
أرغمي على نزعيها .. ثم
قيّدني .. وقد تمكنت من
الافلات وأسرعني إلى هنا

لأ.. إذا كنت أنت.. ظل العدالة!

لقد اكتشف الحقيقة متأخراً! بالضغط على هذا المكان الحساس سيبقى خارج اللعبة لفترة!

بما أن عليّ أن أستعمل كما أن هنالك شيئاً وجهه وصوته لا أرى آخر يجب أن أفعله مانعاً من استعارة قبل أن أغادر المكان ملاجسته...

أهلاً بك يا سامان!

إن هذا الشكر الجديد هو المدخل الوحيد إلى المختبر الخاص حيث مفتاح الحل.

تصت تأثير مصل الحقيقة أفادني الدكتور راغب أن الآلة الأم الموجودة مع سامان تستطيع وحدها إزالة آلي دون خطر لا تخلص أولاً من تنكري اتحارجي.. الوداع يا دكتور راغب!

يخرج

وبعد قليل

إن الدكتور راغب يعمل أبناء مزعجة.. يبدو أن ظل العدالة لا يزال حياً..

إلى مختبري بسرعة!

وبعد قليل

لا شك أنه لا يزال أسير الآلة التي تصقتها به.. هل أستعمل الآلة الأم... لأحركها...

لا.. لنحاول القبض عليه حياً.. يقول الدكتور راغب إنه داخل.. أرضنا!



بلغ كل الحواس أن
يأشروا عملية التفتيش
من الخارج ...

ولكن .. هل نترك القسم
الداخلي خائياً .. ربما كان في
الداخل!

لا تجادلني
ونفذ بسرعة
عند الضرورة!

إن التفكير العميق ينسبك في بعض
الأحيان العالم من حولك ولحمرة الدماء
.. هذا ما حصل مع "ظل العدالة"

يجب أن أنزع قميصي
وتسكري لأعالج الآلة ...
أمل أن أنجح!



رائع .. رائع حقاً يا سيّد
"ظل العدالة" إنك أخطر مما
قدّرت أن تكون!



ماذا.. السيّد سلمان
هنا .. ولكن ...

فهمت ..
لماذا كان
يتصرّف بغيره
إنه "ظل العدالة"

وبعد قليل ...
لقد نفّذت ما طلبه السيّد سلمان
لكنني لا أفهم تصرّفه، كأنه
نسيت الدكتور راغب ..
سأخرجه من المكتب ...
لا أعتقد أن الزعيم يريد
أن يبقى وحده هنا!



وبما أنك خطر إلى هذا
الحد .. لن أدعك حياً!

إنني متشوّق إلى
تلك اللحظة
يا سيّدي!



لو استسأمت لَقضى عليّ بسهولة. (الآن وقد خارت قواه)
لأن قوته مخيفة! سأنتقل إلى معامه!



إن إعجابي بك
يتضاعف يا ظل العدالة، بعرقلة مشاريعي
ولكن بما أنك ترفض، وسأطلق عليك
النعاون... رصاصة الرحمة!



لا.. لا تكبس
على الزر!

ماذا! النسخة عن
آلة القلب التي
حملتها من مختبر
الدكتور راغب!



لقد ثبتها حول صدري
فيما أنا فاقد الوعي!

فأت الأوان
لقد حركت
الآلة!



سلمان!



وبالرغم من أنني لم أكن
أخوي قتله... شاء القدر بل العدل
أن ينال عقابه بهذه الطريقة

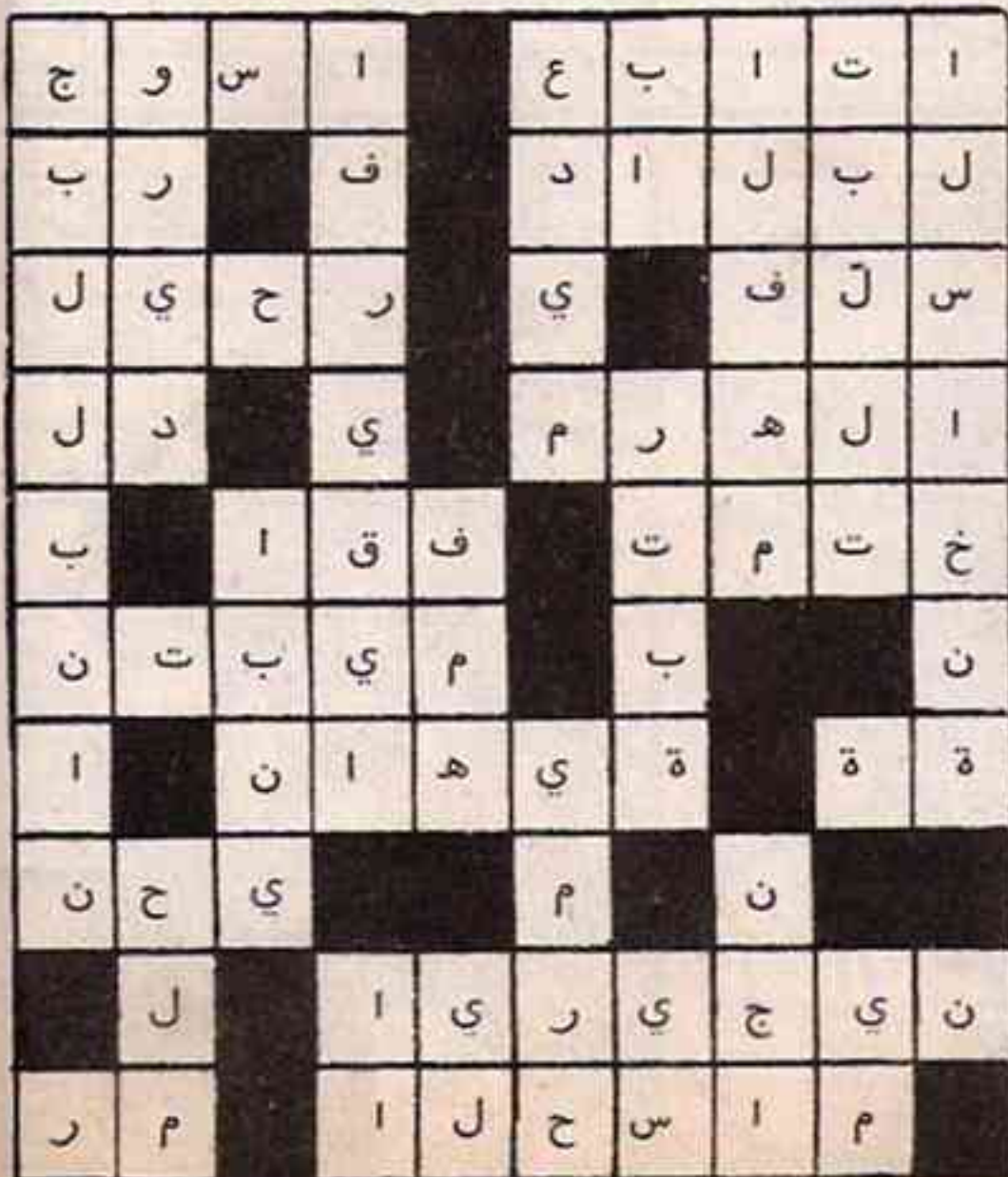


أجل، كأسلوب وقاية تمنحك من
استعمال هذا السلاح القاتل ضدي.
لكنني تفكنت من تعويض
جهاز
مؤخرًا

لقد مات سلمان.. لم يتمكن
قلبه الضعيف من تحمل الإرتجاج
فترة طويلة!

النهاية

ماهي الفوارق ال ١٢ بين الصورتين ؟



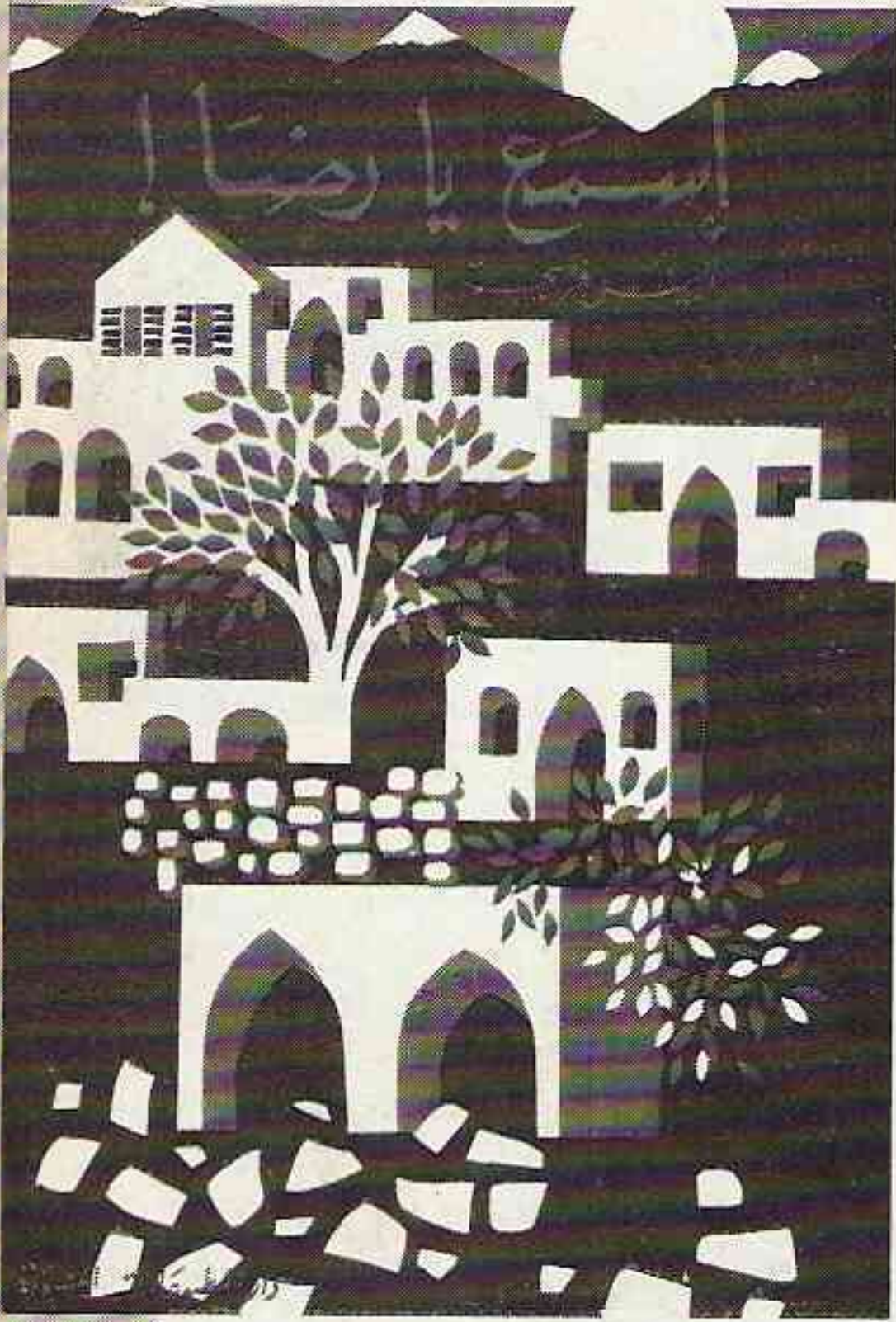
لا تنس ..
مجلات الوطواط



«... وَتَمَرَّ الْأَيَّامَ وَتَتَعَاقَبُ السَّنُونَ
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكُورَةُ
الشَّجَابِ يَغُتْبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ
الْهُدُوءِ نَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقِنِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا سِيَّمَا لِكُلِّ لُبْنَانِي عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْنَوبَ
وَالْخُبْزَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرُوسَةِ
وَالسَّهَرَ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي
الليالي المقتمرة .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجُزُّ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رِضَا رَاحَ يَرُوي لَكَ
قِصَصَهَا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّاذِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةٍ رَائِعَةٍ لِلْقَرْيَةِ
اللُّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَظُهُ لِكُلِّ بَيْتٍ لُبْنَانِي
فِي لُبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .



«اسْمَعْ يَا رِضَا»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٢١٢ صَفْحَةٌ
تَمَنُّ النُّسخَةَ ١٢ ل.ل.
أُطْلِبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ

سلسلة

روائع الطبيعية

مسلم
البحار

روائع الطبيعية

الطبيعة خلاق وإبداع



مسلم
البحار

روائع الطبيعية

البحار: أعماق مدشمة



مسلم
البحار

روائع الطبيعية

الأرض: قابها ثروة وجمال



قراءة مشوقة سلسلة وصور غنية بالألوان
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل



مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١